PENTRU TOAMNA APROVIZIONAȚI-VĂ LA IMPERIAL
Mișu Teodorescu Calea Victoriei 61 (vis-a-vis de Atenée Palace)

Pânză albită Lei 18	Stofe lână pură Lei 98	Stofe lână de pardisiuri Lei 255	Finet plușat Lei 26
Pânză superioară „ 27	Stofe lână superioară „ 135	Stofe lână prima „ 295	Cașmir pentru uniforme „ 55
Pânză dublă de cearceafuri „ 59	EXPEDIEM IN PROVINCIE CONTRA RAMBURS		Satin negru 140 cm. „ 95

2700

MĂRĂȘEȘTI

Pe câmpia aceasta, a Mărășeștilor, o mare împărăție a jucat ultima sa carte; iar un popor mic, de viță veche, a dat acolo toată măsura virtuților sale. Mărășeștii sunt un simbol de jertfire de sine și de vitejie.

Pe locul acesta a ridicat „Societatea ortodoxă națională a femeilor române", cu concursul Statului, acel admirabil monument, care este mausoleul neamului.

Comisiunea de recepție a lucrărilor, compusă din d. Teodorescu Sion, arhitect Horia Teodoru, arhitect Simion Vasilescu și artist sculptor Mac Constantinescu, scrie în concluzia procesului verbal de recepție:

„Mausoleul dela Mărășești, opera Societății ortodoxe a femeilor române, este demn de toată lauda, admirația și recunoștința poporului român. Aducem, în special, elogii d-nei președintă generală Alexandrina Gr. Cantacuzino, animatoarea acestei măreți inițiative și realizări, precum și d-nei Zefira col. Voiculescu și tuturor colaboratorilor acestei monumentale înfăptuiri, menită să perpetueze dealungul veacurilor eroismul poporului român".

Sfințirea acestui măreț monument va începe Sâmbătă, 17 c., ora 5 d. a., cu vecernia ce va fi oficiată de un sobor de preoți și va continua a doua zi, Duminică, 18 c., ora 8.30 dim., când se va face slujba pentru resfințirea bisericii neamului și parastasul pentru eroii marelui război.

Noi, femeile române, cerem să se pună toate mijloacele la îndemâna miilor de pelerini, ca să poată participa la această scumpă solemnitate, la care credem că nu vor lipsi, mai ales în împrejurările de față, nici conducătorii, nici norodul.

Elena Stângaciu
Secretara generală a consiliului național al femeilor române.

Albrecht Altdorfer și elevii săi

de prof. G. OPRESCU

Expoziția operei lui Altdorfer și a pictorilor influențați de arta sa reprezintă nu numai cea mai reușită manifestare de acest gen, de anul acesta, împreună cu cea din Rotterdam; ea este un act de justificată pietate față de unul din cei mai mari fii ai Germaniei. Cunoscut mai ales de „specialiști" și, lucru curios admirat mai mult de streini — poate fiindcă acestora le era mai ușor să se desfacă de anume păreri tradiționale — Altdorfer nu s'a bucurat până acum de reputația pe care o merită, n'a căpătat încă o consacrare demnă de un mare maestru. Va fi meritul directorului general al muzeelor din München, Ernst Buchner, de a fi arătat lumei artistice rolul adevărat, originalitatea, multiplicitatea resurselor acestui prodigios pictor. Și acest rol este cu atât mai surprinzător cu cât Altdorfer apare nu într'o epocă de slăbiciune, de sărăcie și de rutină artistică, cum vor fi în mare parte secolele XVII-lea și al XVIII-lea în Germania, ci în timpul acelei înfloriri a picturei misterioase, variate, care te copleșește cu fertilitatea ei, în epoca Renașterii germane. El va trebui să se măsoare, la Dunărea lui, pe care o cunoaște și o iubește, a cărei poezie a exprimat-o ca nimeni altul, cu Dürer, cu Grünewald, cu Holbein, contemporanii săi. Și chiar alături de aceștia, o știm astăzi, el a reușit să dea o notă sinceră, deosebită de a lor, proprie, dar care în acelaș timp răspunde unora din cele mai autentice și mai prețioase calități ale neamului său.

In opera sa nu vom găsi simțul monumentalității, grandoarea concepției, neliniștea unui Dürer, nici puterea supranaturală, aproape magică, de a prinde viața și sufletul unei persoane, ca la Holbein. Dintre cei mari, el se aseamănă mai mult cu Grünewald, care de sigur îl întrece prin darul de a interpreta patetic viața, prin tumultul compoziției, prin tot ceea ce rămăsese profund gotic în arta sa, dar care, ori cât ar fi de mare, nu s'a ridicat mai sus, prin colorit, decât Altdorfer, și n'a dat dovadă de o mai vie și o mai fertilă imaginație decât acesta. Altdorfer a încetat însă de a fi gotic. In el Renașterea se arată, pentru prima dată, ca o forță calmantă și liberatoare. Omul, natura, îi sunt de o potrivă scumpi și familiari. Pădurea, valea răcoroasă, pârâul limpede, cerul care trece, la apusul soarelui, prin toate culorile curcubeului, îl mișcă, îl încântă, îi desvălue misterul lor. Nimic nesănătos, nimic neliniștit, în opera acestui dulce contemplator de vaste orizonturi. Il simți totdeauna inspirat, fericit și visător.

In tablouri de mici dimensiuni, el știe închide imensitatea naturei întregi. Desenează cu o măestrie rară. Ca acei chinezi pentru cari caligrafia este arta supremă, el multiplică cu gust curbele și volutele, face din fiecare schiță o dantelă de linii armonioase, în acea curioasă tehnică, în acel „duct", cum ziceau scriitorii noștri de manuscripte, în negru și alb, pe hârtie brună. Vine apoi, în tablouri, cu culoarea, în trăsături, când mici, ca o broderie, mai ales pentru a reda frunzișul copacilor, ca în acel splendid S-tul Gheorghe, când largi, netede precise, cu libertatea și chiar felul de a conduce pensula a unui acuarelist. Fiecare urmă de culoare contează, aduce un element nou, o nouă sursă de plăcere privitorului. De sigur, el n'a fost inventatorul acelui fond albastru, menit să redea nuanțele și crângurile, stâncile și apa, văzute în depărtare. Flamanzii, înaintea lui, s'au servit de el. Este procedeul pe care-l întâlnim la mulți italieni, la Rafael chiar, în peisagiile sale. Nimeni însă, afară de Brueghel, ceva mai târziu, n'a conceput aceste fonduri mai irealist poetice, mai dulce feerice decât Altdorfer. Intr'un tablou de mici dimensiuni (mai toate nu trec de proporțiile unei predella) se desfășoară la orizont un oraș imens. Palatele, de mărimea unei gămălii de ac, îți apar cu turnurile și colonadele lor; marea lichidă, și transparentă, cu vasele ce poartă; persoanele, abea vizibile, vii, însă mișcându-se după ritmul precis al vieței. Turner singur, cu trei sute de ani mai târziu, a știut să se mai servească cu atâta autoritate de fantasmagoria luminei, nu în operile în care reia tradiția unui Claude Lorrain, ci în notele sale acuarelate, din Elveția sau din Veneția. Atâta exactitate, cu atâta putere de imaginație nu sânt date, de sigur, decât numai celor mari.

Se cunoșteau tablourile lui Altdorfer dela München, Berlin și Viena. Se cunoșteau mult mai puțin voleurile altarului S-tului Florian, din Sankt Florian, sau cele, cu legenda aceluiaș sfânt, răspândite în mai multe mici muzee. Ele sânt revelația senzațională a expoziției. Aici se vede știința, gustul și tactul autorului lor, puterea suverană a tehnicei sale. Pe toți ne-au supărat de multe ori, chiar la marii pictori germani ai Renașterii, nevoia de exagerare caricaturală, de monstruos, de vulgar, de obscen chiar, în scenele Patimei lui Christos. Altdorfer știe să rămână nobil și măsurat. Călăii săi, nu-s cu nimic mai puțin expresivi, din contra, păstrând atitudini naturale și conforme vieței. Trupurile lor mlădioase au exact atitudinea ce convine, membrele lor mlădioase și tinere învârtesc biciul, securea sau ghioaca cu exact gestul cel mai eficace deci cel mai convingător. Pe fondul de savantă arhitectură, văzută în perspectivă, figurile lor bogat împodobite se înalță, se îmbină în foarte ordonate compoziții.

Una mai ales, S-tul Sebastian omorât cu ciomagul de călăii săi, este o minune de execuție. Trupul chinuit al sfântului este alb și delicat. Umbrele sunt de un albastru palid, obținute prin linii albastre, paralele, care aproplindu-se sau depărtându-se, dau o nuanță mai intensă sau mai dulce. Nimic însă nu se apropie de rafinamentul cu care este pictată Nașterea lui Christos, din Berlin, văzută noaptea, pe un cer adânc, în care plutește un cor de îngeri, în timp ce partea de jos e luminată de razele venite dela trupul lui Christos. Printre ruine, apare un colț de pajiște, sub dulcea licărire a Pruncului, colț înecat în lumină ca o pădure sub lumina lunei.

Din opera lui Altdorfer s'au putut strânge peste trei sute cincizeci de lucrări, alese printre cele indiscutabile. Restul expoziției, care conține peste șapte sute cincizeci de numere, este consacrat elevilor și contemporanilor influențați de fondatorul „școalei dela Dunăre". Printre ei se ridică temperamente puternice, cum este Wolf Huber, bun desenator, sau Jörg Bren, autorul unui tablou uimitor, reprezentând un lan de grâu, pictat cu libertatea unui pictor modern, Roland Frueauf și alții. Ei completează impresia lăsată de această importantă expoziție, care aruncă o lumină puternică, asupra uneia din perioadele cele mai complexe ale artei europene.

Deschiderea noului an școlar la liceul militar „Nicolae Filipescu"

Primirea noilor elevi

Târgoviște, 14 Sept.

Astăzi, a început anul școlar la liceul militar „Nicolae Filipescu".

Solemnitatea s'a desfășurat pe stadion, la ora 10, într'un cadru de adevărată sărbătoare.

In tribună au luat loc părinții elevilor și numeroși invitați, precum și ofițerii și profesorii liceului, în frunte cu d-nii colonel Iliescu, comandantul liceului, d. col. Sergiu Dumitrescu, d. maior G. Dumitrescu, iar pe stadion, în fața tribunei, elevii noui admiși în cl. I-a.

După ce comandantul liceului a primit raportul, d-sa a trecut în revistă pe elevii vechi, așezați în careu, tot pe stadion.

A urmat oficierea slujbei religioase, de preotul Pompiliu Ispas, confesorul liceului.

Elevii cei noui au prestat jurământul, rostind sacramentala formulă pentru elevi de licee militare, după care d. col. Iliescu, comand. liceului, a procedat la tradiționala înfrățire între „somii" noui și cei vechi.

In frunte cu fanfara, sub conducerea d-lui prof. Aurel Bobescu, șoimii au defilat în fața asistenței.

In sală de festivități, s'a desfășurat o serbare cu program artistic:

Imnul regal, executat de cor și orchestră, recitări de șoimul Eugen Crintea, din cl. VI cu „O.tul", de Octavian Goga și șoimul Silviu Aurel Atanasescu, din clasa IV-a, cu „Coroana", de Gabriel Mareuil; „Popasul țiganilor" de Schumann și potpuri din „Văduva veselă", de Lehar executate de cor și orchestră.

D. col. Iliescu, comandantul liceului, a rostit o cuvântare, arătând că sărbătoarea de astăzi dela liceu, s'a făcut în cinstea noilor elevi, aleși dintre cei 218 candidați.

„Ei au fost primiți aci, departe de orice sgomot, în ctitoria lui Radu cel Mare, și unde odihnește capul sfânt al lui Mihai Viteazul și unde Nicolae Filipescu, a întemeiat școala caracterelor, făurind crezul ce trebue să călăuzească „somii" spre a ține treză dragostea de neam și Rege".

Adresându-se noilor „șoimi", le-a spus că ei trebue să socotească binecuvântat momentul când au păsit la liceul patronat de M. S. Regele, îndemnându-i să fie sîlitori la învățătură, buni și ascultători, iar deviza să le fie: „Credință și muncă pentru țară și Rege".

Mulțumește apoi profesorilor și ofițerilor pentru activitatea lor, și-i roagă să-și îndeplinească în acelaș chip misiunea, în școala creiată de marele român, Nicolae Filipescu.

După ce aduce mulțumiri d-lui general Dumitrescu, directorul superior al liceelor militare, pentru sprijinul dat acestui liceu militar, d. colonel și-a încheiat cuvântarea spunând că gândul tuturor să se îndrepte către marele patron al școalei, M. S. Regele Carol II-lea.

Asistența a ovaționat pentru Suveran.

La ora 12, solemnitatea s'a terminat.

La casinou, s'a servit o gustare.

Prima călătorie a dirijabilului „Graf Zeppel in L. Z. 30"

Berlin, 14 (Rador).— Noul dirijabil german „Graf Zeppelin L. Z. 30" și-a luat sborul, azi dimineață, sub conducerea doctorului Eckener, dela Friedrichshafen pentru a face prima sa călătorie de exerciții pe deasupra lacul Constantza.

Pe bordul dirijabilului se află echipagiul, precum și 74 membri ai institutului de studii pentru chestiunile privitoare la navigația aeriană și reprezentanți ai ministerului aerului.

Sborul va dura câteva ore. Dirijabilul este lung de 245 metri, are un diametru de 41,2 metri, conține 200.000 metri cubi de gaz, poate transporta 200.000 kg., acoperișul fiind format dintr'o pânză ce nu se poate sfâșia. Aeronava are patru motoare „Daimler-Benz-Diesel", fiecare având 850 H.P. Viteza maximă este de 135 km. pe oră, iar viteza obișnuită 125 km.

Solduri de Toamnă
LA SOLAVICI BUCUREȘTI Lipscani 37
8505

CONTRA CONSTIPAȚIEI

In tratamentul constipației, pilulele GRAINS DE VALS au obținut o celebritate justificată prin succesele dobândite.

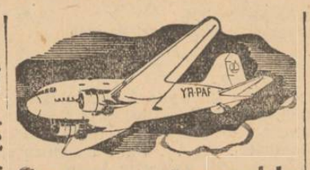
O pilulă GRAINS DE VALS luată seara în timpul mesei acționează noaptea asupra ficatului, stomacului și intestinului, normalizând ușor funcțiunile digestive și intestinale.

GRAINS DE VALS se găsește de vânzare la farmacii și droguerii.

Decorarea, post mortem, a căpitanului aviator George Ionescu

Târgoviște, 14 Sept.

Guvernul polonez a decorat — post mortem — cu ordinul „Polonia restituta", pe căpitanul aviator George Ionescu, din orașul nostru, fost comandant al aeroportului Cernăuți, mort în cunoscuta catastrofă aviatică, întâmplată în luna Iulie, a c., în munții Bucovinei.



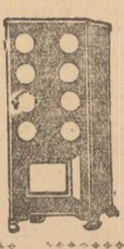
Gratuit cu Avionul la Veneția, Praga, Budapesta

Cu ocazia premierei filmului „SFIDATORII AERULUI" cu CLARK GABLE, MYRNA LOY și SPENCER TRACY al casei METRO-GOLDWYN-MAYER, cu care se inaugurează stagiunea de iarnă și noua construcție a cinematografului CAPITOL, marea companie de navigație aeriană „LARES" a binevoit a pune la dispoziția publicului câte un voiaj gratuit dus și întors la VENEȚIA, PRAGA și BUDAPESTA și 25 DE SBORURI de agrement DEASUPRA CAPITALEI, care pot fi câștigate de publicul vizitator, grație unei loterii ce se va institui după rularea acestui film.

Filmul „SFIDATORII AERULUI", care este o frescă impresionantă a vieții de pilot, în cadrul unui captivant roman de dragoste și care prezintă scene senzaționale încă nevăzute pe ecran, ca 823 de avioane în groaznice lupte aeriene, vestita fortăreață sburătoare în formație de luptă, acrobații uimitoare cu o avionul și sboruri ametitoare cu o viteză de 400 km. pe oră, va avea la București același succes răsunător pe care l-a recolat în toate mariile centre europene.

Călătoriile cu avionul oferite de L.A.R.E.S. vor spori atracția acestui spectacol unic. 34

Bolnavi de friguri
Febrili — Deprimați — Anemiați
vă trebue
QUINIUM LABARRAQUE
întăritor minunat,
specific pentru stările febrile
1637



ZECI DE MII cumpărători satisfăcuți dovedesc că
Soba „ZEPHIR"
este dintre toate sobele CEA MAI BUNĂ, numai 10 kilograme lemne necesare în 24 ore pentru o cameră normală
D. Szanto & Fiul, Oradea
Fabrică de mașini de gătit ELITE
De găsit în toate orașele-Cereți prospect gratuit:
Depozite: „CENTRALA TEHNICA" Str. Smârdan No. 28
„RECOMIN" str. Căpitaneanu No. 14 5260

SIFILISUL

nu este o boală nevindecabilă.

Se tratează în mod discret, pe cale bucală cu noul medicament științific, străin, în pastile „ARONGYL", aprobat de Onor. Ministerul sănătății. De vânzare la toate farmaciile și drogueriile și contra ramburs Lei 450 la farmacia dr. C. Guci, București, Calea Victoriei No. 33 (Palatul Frascati). Engros „Nifar", Str. Maria Rosetti No. 47. 214

ARTRITICI ATENȚIE! MINERALIZAȚI APA CU
LITHINES VICHY TILLAT

PENTRU ȘCOLARI
Toate cărțile de curs secundar și primar le găsiți complecte la
Librăria Universul
Str. Brezoianu 23—25
Rechizite, caete, compasuri, tocuri rezervoare etc., cu prețuri excepțional de eftine.

O femeie își injunghie servitorul

Satu-Mare, 13 Sept.

In com. Culcea (Satu-Mare), s'a săvârșit o crimă.

Femeia Maria Medan, în urma unei certe, și-a ucis servitorul, cu lovituri de cuțit.

Victima, anume Estin Chira, a fost angajat ca servitor de către femeia criminală, ca să-i păzească vitele și să-i facă diferite lucruri mărunte pe lângă casă.

Aseară, femeia cerându-i să-i facă un serviciu, tânărul servitor a refuzat-o.

In urma acestui refuz, s'a iscat un schimb de cuvinte, servitorul răspunzându-i obraznic.

Extrem de revoltată, stăpâna, la un moment dat, a luat un cuțit și, repezindu-se la Chira, l-a lovit de câteva ori în abdomen.

Victima a căzut la pământ, scăldată într'un lac de sânge și peste câteva minute a murit în chinuri groaznice.

Criminala a fost înaintată parchetului.

Mormânt vechiu descoperit în jud. Argeș

Pitești, 14 Sept.

In comuna Brătieni făcându-se niște săpături, s'a descoperit un mormânt, pe a cărui lespede de piatră sunt săpate litere chirilice, din care se deduce că mormântul datează de peste 300 ani. Acest mormânt se găsește pe locul unde a fost vechea biserică. Lucrările au fost oprite, iar prefectura de Argeș a anunțat telegrafic comisiunea monumentelor istorice.

Constituirea noului consiliu al Casei de asigurare București

Marți seara, a fost la Casa de asigurare București, instalarea noului consiliul de administrație, în prezența d-lui Mihail Enescu, directorul general al Casei centrale a asigurărilor sociale, asistat de d-nii Ioan Hasnaș, director al Casei de asigurare și dr. Vlad E. Hațieganu, medic șef.

D. director Ioan Hasnaș a citit decizia ministerială prin care se numesc în consiliu d-nii: Aurel Ion Popescu, Ernest Ene și Al. Niculescu-Duvăz, din partea marei industrii; Nicu Petrescu și N. I. Nicolau din partea micilor patroni; profesor N. Penescu, președintele Camerii de comerț și industrie, ca reprezentant al comerțului; Russu Simion, Carol Barta, N. Marian și Odisei Pârvulescu din partea salariaților și N. K. Constantinescu și Gheorghe Cristescu din partea funcționarilor particulari.

După cetirea deciziei, d. director general Mihail Erescu a salutat noul consiliu constituit în numele d-lui ministru Ralea și al d-sale personal.

Procedându-se apoi la alegerea președintelui consiliului de administrație, d. Ernest Ene propune pentru această calitate pe d. Aurel Ion Popescu, fost secretar general al ministerului de industrie și comerț și actual conducător al unei mari întreprinderi industriale. Propunerea este primită astfel că d. **Aurel Ion Popescu** este ales președinte al consiliului.

O școală de sbor fără motor în Capitală

Pe lângă numeroase școli de sbor fără motor, cari ființează în provincie, asoc. Arpa va deschide anul acesta una și în Capitală, pe terenul Dudești-Cioplea, la 19 Septembrie.

Școala se înființează cu scopul de a familiariza tineretul cu primele noțiuni de sbor, spre a forma viitoarele elemente ale școlilor de pilotaj.

Se primesc elevi dela 16 ani și cu cel puțin 4 clase secundare.

Durata cursurilor este de 6 săptămâni.

Inscrierile se fac la asoc. Arpa din calea Victoriei 86.

Pentru bolnavii de ficat și rinichi,
Cura durează 24 de ore

Atât este de ajuns pentru ca suferinzii de ficat sau rinichi să elimine calculii biliari, renali sau vesicali, grație preparatului epocal STEINONIT

„Steinonit" moale pietrele dela bilă și descompune în nisip pe cele dela rinichi și vesică urinară.

Numeroase referințe ale medicilor de pretutindeni și mulțumiri de ale bolnavilor, stau la dispoziție.

„Steinonit" este un brevet internațional și a fost aprobat de onor. Ministerul Sănătății din România 5260

Stofe cauciucate străine, diferite culori pentru impermiabile se vinde cu metrul
Calea Moșilor 105
Telefon 4.17.96
844

LICEUL DE FETE „STURZA - CANTACUZINO" DIN ROMAN

PUBLICAȚIUNE

No. 452 din 2.IX.938

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 8 Octombrie 1938, ora 11 a. m., se va ține licitație publică, în cancelaria liceului, cu oferte închise și sigilate, pentru furnizarea alimentelor necesare internatului, pe anul școlar 1938-1939.

Predarea cantităților va fi făcută la liceu, după cerință, condițiunile de furnizare se pot vedea la cancelaria liceului.

Concurenții, cari vor lua parte la licitație, vor depune și o garanție de 5% din valoarea alimentelor, în numerar, sau în efecte de Stat.

Se poate oferta și pe articole separat.

Licitația se va ține în conformitate cu L. C. P. și regulamentul O. C. L.

Directoare,
(ss.) Camelia Mihail
43

Lumea militară ilustrată

De curând a reapărut această revistă ca organ al Asociației scriitorilor militari, menită a ține treaz în opinia publică spiritul ostășesc, precum și nevoile de înzestrare a armatei.

Apărută în condițiuni tehnice ireproșabile, cu ilustrațiuni și caractere demne de orice revistă occidentală, această publicațiune răspunde ca nici una alta ceasului de față.

Numărul 2 apărut la începutul acestei luni cu un sumar bogat în care întâlnim nume de scriitori militari consacrați s'a bucurat de cea mai bună primire în opinia publică.

APROVIZIONAȚI-VA EFTIN și BINE

Săpun	de rufe kgr.	18
Orez	kgr.	22
Făină	albă kgr.	10
Cacao	pach. original ¼	15
Oțet	COCOȘ tare regal stic. 1 kgr.	5
Esență	de oțet pentru gogoșari ¼	30
Sardele	cutia mare	22
Biscuiți	dublu vaniliați ¼	9
Untdelemn	extra-fin special de salate.	

Au sosit noui transporturi FASOLE ALBA—MIERE DE MAI precum și celelalte articole MAI EFTIN CA ORIUNDE
Consumul POPULAR
Strada Carol 59 tel. 317/64
Comenzile telefonice se execută conștiincios, expedițiia promptă.
Păstrați anunțul nostru. 9

IMPOTENTA

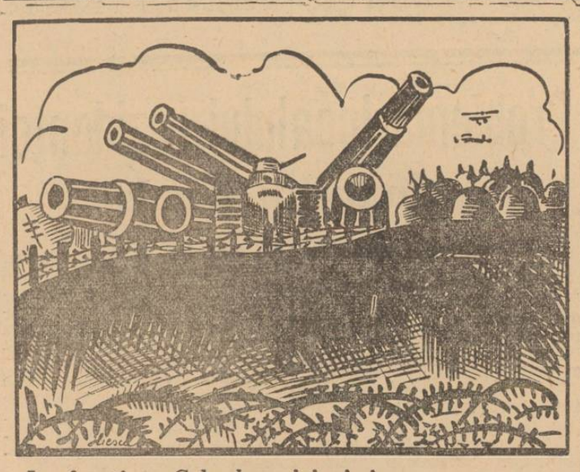
o combateți cu „Okasa" preparat hormonic străin după formula dr. Lahusen. Literatura gratuită trimite „Farmacia dr. C. Guci", calea Victoriei 33 (Palatul Frascati) care expediază și contra ramburs: una cutie lei 350, iar cutia dublă 650. En gross „Nifar", str. Maria Rosetti 47. 811

Antinevralgic
Dr. NANU MUSCEL
INTREBUINȚAT CONTRA GRIPEI, MIGRENEI, NEVRALGII, ETC.
Se vinde numai în cutii originale, conținând 2 buline și cu semnătura doctorului.
Depozit Farmacia N. Popovici, București, Calea Rahovei 265.
1603

METODA DE VIOARA
Robert Klenck
se află de vânzare la toate magazinele de muzică și librăriile din țară.
Depozit principal str. Nifon 29.VI. 5

MAȘINI
Motor Diesel Bechtold
100 cai putere cuplat
Electromotor Siemens
continuu 440 volți
Stabilă 50 cai
Garnitură parchete „Kirchner"
Calorifere pt. 4 uscătorii
Mașini moderne de tâmplărie
Motoare, circulare, transmisii, etc.
vinde perfectă stare funcțiune
INDUSTRIA LEMNULUI FILARET
București, str. Inclinată Nr. 2. 4

LA ZI....



La frontiera Cehoslovaciei nimic nou...

Stare... civilă

La primăria din Cojocărei toate sunt pregătite pentru oficierea unei căsătorii, în vederea căreia primarul, notarul și secretarul comunei și-au pregătit scriptele și discursurile. Pentrucă și la Cojocărei a pătruns uzanța, ca efectuarea căsătoriei civile să fie acompaniată de un ceremonial deosebit.

La ora fixată, zece dimineața, își fac apariția în mijlocul cancelariei tinerii căsătoriți: Caterina și Niculai al Saftei.

Caterina ține cu multă afecțiune brațul strâns lipit al soțului ei. Aceasta, pentru motivul că Neculai simte o mare dificultate în a se ține pe picioare, din cauză de beție. Cu toate sforțările de a-l face să păstreze o ținută convenabilă, Neculai e incapabil să articuleze chiar elementarul și legiuitul „da".

Primarul se vede nevoit să suspende oficierea și-i spune Caterinei:

— Du-l d'aici, că nu se poate face o cununie în halul în care e.

Caterina îl conduce pe Neculai al Saftei pe aceleași căi întortochiate pe care a venit. In urma lor primarul adaogă:

— Veniți altă dată, poimâine.

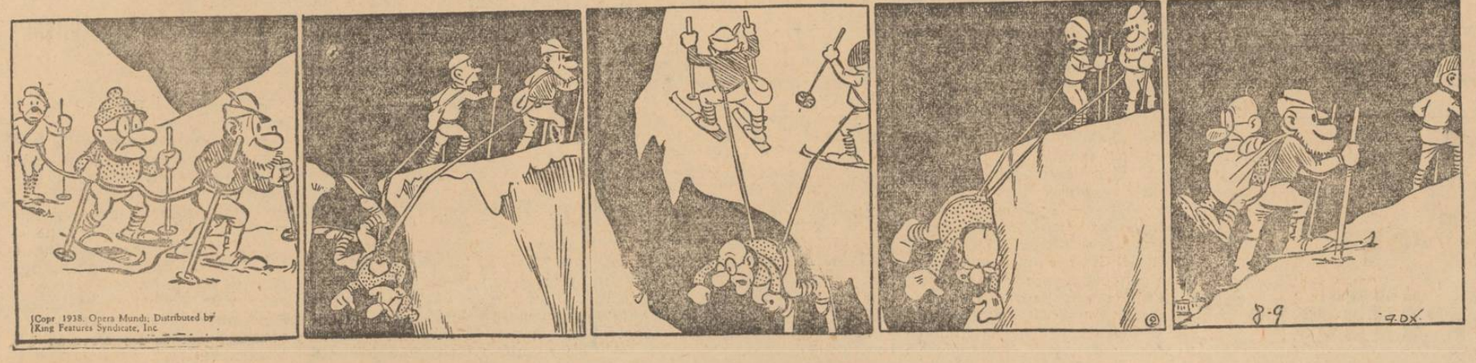
A treia, zi perechea reapare. Dar soțul este într'un hal de beție și mai mare decât acum două zile. Primarul se simte, dator să adreseze cele mai severe mustrări, ceeace și face fără înconjur. Caterina, cu ochii ațintiți asupra viitorului consort și învăluindu-l în cea mai înduioșătoare privire, se scuză firesc:

— Ce vreți să fac domnule primar. Când nu e beat nu vrea să vie...

Aventurile profesorului „Nimbus"

de DAIX

COPYRICHT: KING FEATURES SINDICATE and „UNIVERSUL"



LIMBA FRANCEZĂ
PENTRU
LICEELE COMERCIALE DE BĂEȚI ȘI FETE
PENTRU ȘCOALELE INDUSTRIALE DE FETE
DE PROFESORII
I. BOTENI și JULES BERBIER (clasele I-VIII).
Aprobate de minister, conform programei din 1938,
Cererile se adresează la ziarul „UNIVERSUL". str. Brezoianu, 25
Manualele pentru consultare se cer la librăriile principale din țară